SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
NÚCLÉO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

CONTÉUDO PROGRAMÁTICO

Curso: **História**	Carga Horária: **80 horas**	Créditos: **04**
Nome da disciplina: **Arquivo e Documento Histórico**		Código:
Pré-requisitos:		

Objetivos:

Compreender a constituição da arquivologia e do arquivo histórico, suas políticas, usos e guarda identificandor nos arquivos instrumentos de pesquisa para a História.

Ementa:

Fundamentos epistemológicos da arquivologia e tipologias. Análise da produção do conhecimento e o desenvolvimento arquivístico, lugares de memória. O Arquivo Histórico. Documento e História suas interfaces: o documento/monumento. Analisar o processo de transformação dos documentos em arquivos históricos, avaliação, arranjos, conservação.

Bibliografia básica

BELLOTTO, Heloisa Liberalli. *Arquivos permanentes*: tratamento documental. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.

LEGOFF, Jaques. *História e Memória.* Campinas, UNICAMP, 1990.

FONSECA. Maria Odila Kahl. *Arquivologia e ciência da informação*. Rio de Janeiro : Editora FGV, 2005.

PAES, Marilena Leite. *Arquivo*: teoria e prática. 2.ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1991.

PINSKY, Carla B. e LUCA (org.) Fontes Históricas.São Paulo: Contexto, 2006.

SANTOS, Vanderlei Batista dos (Org.). *Arquivísticga*: temas contemporâneos: classificação, preservação digital, gestão do conhecimento. 3.ed. Distrito Federal: SENAC, 2009.

SCHELLENBERG, T.R. *Arquivos modernos*: princípios e técnicas. 2.ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002.

_____

Assinatura do Chefe de Departamento

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
NÚCLÉO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

CONTÉUDO PROGRAMÁTICO

Curso: **História**	Carga Horária: **80 horas**	Créditos: **04**
Nome da disciplina: HISTÓRIA E CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS		Código:
Pré-requisitos:		

Objetivos:

Identificar as populações indígenas, buscando compreender o processo dinâmico da construção das identidades. Caracterizar, cultura, etnicidade e alteridade enquanto componente do processo histórico brasileiro, os conflitos territoriais e os desafios de uma política indígena e indigenista.

Ementa:

As populações indígenas e a História. Os conceitos de etnia e identidade étnica, teorias e métodos. Diversidade e alteridade. Como compreender a dinâmica dos contatos interétnicos. As lacunas do conhecimento sobre as etnias indígenas brasileiras. Etapas da etno-história indígena. Políticas indígenas e políticas indigenistas. Os desafios da complexidade cultural indígena no Brasil.

Bibliografia básica

BOSI, Alfredo. Dialética da Colonização. São Paulo, Companhia das Letras, 2º edição 1992.
BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Identidade e Etnia. São Paulo, Brasiliense, 1986.

CUNHA, Manuel Carneiro da. (org.). História dos Índios no Brasil. São Paulo, Companhia das Letras/ FAPESP, 1992.
FREIRE, José Ribamar "Tradição Oral e memória Indígena : A Canoa do tempo" in, América : Descoberta ou Invenção. Rio de Janeiro, Imago, 1992.
LEVI-STRAUSS, C. Tristes Trópicos. Lisboa, Edições 70, 1981.
LIMA, Antonio Carlos de. Um Grande Cerco de Paz. Petrópolis, Vozes, 1995.
MALDI, Denise. A Etnia Contra a Nação. Série Antropologia 3, Cuiabá, UFMT, 1995.
MONTEIRO, John Manuel. Negros da terra. Índios e Bandeirantes nas Origens de São Paulo. S. Paulo, Companhia das Letras, 1994.
RAMOS, Alcita Rita. Sociedades Indígenas. São Paulo, Ática, 1986.
RIBEIRO, Darcy. Os Índios e a Civilização. Petrópolis, Vozes, 5ª ed. 1986.

_____

Assinatura do Chefe de Departamento